

## Personal data

**Name:** János Bojti

**Year and place of birth:** 1943, Budapest, Hungary

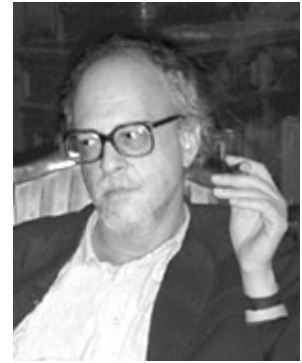
**Address:** 1068 Budapest, Benczúr u. 28., Hungary

**Phone:** (36-1-) 342 - 8385

**E-mail:** [doszifej@freemail.hu](mailto:doszifej@freemail.hu)

**Web:**

**Family status:** married, two children



## Qualification

Violoncello master degree, Béla Bartók Conservatory of Music, Budapest

Choir conductor diploma, Ferenc Liszt Academy of Music, Budapest

## Professional activity

Orchestration and reconstruction:

Musorgsky: Khovanshchina – score and voices.

János Bojti's private edition: Budapest, 2006.

## Book

Modeszt Muszorgszkij. Levelek, dokumentumok, emlékezések (Modest Musorgsky. Letters, documents, memorials). With Márta Papp.

Kávé Kiadó: Budapest, 1997.

## Studies, articles

„Muszorgszkij Hovascsinája – Gondolatok a mű debreceni előadása után. (Musorgsky's Khovanshchina – Some Thoughts after the performance of the work in Debrecen)” With Márta Papp.

*Muzsika*, June 1977, 6–12.

„A Borisz Godunov Szegeden. (Boris Godunov performed in Szeged)”

*Muzsika*, December 1977, 10–13.

„A Borisz Godunov a Milánói Scalában. (Boris Godunov performed in the Scala of Milano)”

*Muzsika*, March 1980, 7–10.

„Muszorgszkij-problémák. (The problems of the Musorgsky's oeuvre)”

*Muzsika*, March 1981, 26–30.

„Muszorgszkij-Gogol: Háztűznéző. (Musorgsky-Gogol: The Marriage)”

*Muzsika*, July 1982, 12–14.

„Modeszt Muszorgszkij. Levelek, dokumentumok, visszaemlékezések. (Modest Musorgsky. Letters, documents, memorials)” Details from the book being in preparation. With Márta Papp.  
*Muzsika, November 1987, 9–13.*

Mark Rejzen: „A Borisz Godunov a moszkvai Nagyszínházban. (Boris Godunov in the Moscow’s Bolshoi)” Translated and edited by JánosBojti.  
*Muzsika, December 1987, 7–8.*

Mihail Szaltikov-Scsedrin: „Mellesleg... (On the Side...)” Literary Satire on Stasov and Musorgsky. Translated and edited by JánosBojti.  
*Muzsika, May 1988, 26–31.*

„Muszorgszkij Önéletrajza. (Musorgsky’s Autobiographical Note)” With Márta Papp.  
*Muzsika, March 1989, 10–15.*

„Rimszkij-Korszakov Fesztivál, Szentpétervár 1994 (Megkéssett útijegyzetek). Rimsky-Korsakov Festival, St Petersburg 1994 – Late Travel Notes)”  
*Muzsika, September 1994, 24–29.*

„Muszorgszkij: Hovanscsina / Khovanshchina (1.)”  
*Muzsika, November 1995, 19–26.*

„Muszorgszkij: Hovanscsina / Khovanshchina (2.)”  
*Muzsika, December 1995, 23–29.*

„Muszorgszkij formai kalandozása ’új partok felé’. Szentivánéj a Kopár hegyen.(Musorgsky’s Structural Wandering «Towards New Shores». St John’s Night on Bald Mountain)”  
*Magyar Zene, August 1999, Vol. XXXVII, No. 3, 237–270.*

„Rimszkij-Korszakov három operája – a Kirov Színház előadásában. (Three Operas of Rimsky-Korsakov – performed by the Kirov Theatre)”  
*Gramofon, March 2000, Vol V, No. 3, 10–11.*

## **Television feature**

„Pétervári vendégség, 1870. (Party in St Petersburg, 1870)” With Márta Papp.  
Producer: Magda Kelemen. Director: András Békés.  
*Hungarian Television, 4 April 1985*

## **Radio feature**

„Vízizene. (Watermusic)” Producer: Márta Papp.  
*Hungarian Radio, 1992.*  
Special price: Grand Prix International de la Radio de l’URTI, 1992